

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Gayle Tufts Everybody's Showgirl Pressestimmen

Unsere Top Ten: 1 Hochkomik: Die Entertainerin Gayle Tufts ... zeigt mit „Everybody's Showgirl“: Die Bretter die die Welt bedeuten, können in den Himmel wachsen.

Bild am Sonntag 21.02.2010

Wer dieser Tage großes Kino sehen will, braucht nicht unbedingt Berlinale-Karten. Gayle Tufts war der souveräne Star des Abends und traute sich, ungeschminkt und ohne großes Bühnenbild die ganz große Show zu liefern.

B.Z. 19.02.2010

Das war Unterhaltung auf höchstem Niveau.

Märkische Allgemeine 21./22.02.2010

... zur Premiere ihrer neuen Show „Everybody's Showgirl“...unter der Regie von Melissa King liegt ihr das Publikum zu Füßen – und das, weil sie alles wie immer macht: Sie ist offenherzig, warm, selbstironisch, mädchenhaft und mütterlich zugleich, spendet Trost und Zuversicht und hat doch diesen harten metallischen Kern in der Stimmen der verhindert, dass man sie nur als knuddeligen Engel wahrnimmt.

Der Tagesspiegel 20.02.2010

Diese Show ist wirklich Gayle.

Bild 19.2.2010

Auf der Bühne: Flügel, Tänzer, Band. Und im Zuschauerraum echte Comedy-Konkurrenz: u.a. Dirk Bach, Barabra Schöneberger und Bastian Pastewka. Der lobte anerkennend: „Live-Shows sind die Königsklasse“ Und die beherrscht Gayle.

Bild 19.2.2010

Nach der Premiere gab es Jubel Jubel, Jubel. Everybody was in a rausch, wie die Künstlerin formulieren würde, auch die Leute „hinten oben in der Kifferloge“ (Tufts) regten die Hände zu begeistertem Klatschen.

Berliner Zeitung 22.02.2010

...ein Abend voller Witz, Wärme und Temperament.

Spreeradio.de 19.02.2010

Sie mischt Evergreens mit neuen Liedern, legt mit ihren excellenten Musikern ein enormes Tempo vor und aktiviert das "Showgirl" in uns allen. Dazu glitzert und glänzt sie in verschiedensten Kostümen, stept in goldenen Schuhen die Showtreppe rauf und runter, dass einem schon vom Zugucken ganz heiss wird. So singt Gayle Tufts beherzt gegen die Krise und die allgemeine Stimmung an.

Spreeradio.de 19.02.2010

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | Cornelia Thomas
Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Tel.: 030 - 887089-57 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: thomas.cornelia@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Yes, she can: Gayle Tufts ist "Everybody's Showgirl"

Siegessäule.de 19.02.2010

In ihren Songs brilliert sie mit gut ausgebildeter Stimme und sie weiß ihr Publikum zu begeistern.

Siegessäule.de 19.02.2010

„Everybody's Showgirl“ macht einfach Spaß, denn die Tufts kann singen und tanzen und eines kann sie immer noch am besten: Witze reißen.

Siegessäule.de 19.02.2010

Die Dame ist ein Naturereignis. Allerdings sieht sie sich selbst eher nicht als Dame. „Ich singe, tanze, lache und sehe aus wie eine ganz normale Frau“ sagt Gayle Tufts. Und wie die ganz normale Frau mit den üppigen weiblichen Formen singt, spricht, tanzt und lacht, das hat Extraklasse.

Berliner Umschau 22.02.2010

Ihrem Motto getreu: „The Glamour never Stops“ wirbelt die lt. Medien beliebteste Amerikanerin Deutschlands mit Grazie, Glamour, erstaunlichem Temperament und einer hinreißenden Stimme durch ihre neue Show im Berliner Admiralspalast. Unterstützt von einer exzellenten Band, Tänzern und natürlich Discokugel und Showtreppe beeindruckt das Multitalent im Stil großer Broadway-Shows als Sängerin, Stand-Up Comedien und vor allem als witzige, charmante und wortgewaltige Entertainerin.

Berliner Umschau 22.02.2010

„Sie brachte den Saal mit seinen vielen Promi-Gästen (inkl. Bürgermeister Wowereit) zum rasen, mitsingen und mittanzen mit ihrem unwiderstehlichen Mix aus Stand Up Comedy, Las Vegas-artiger Choreographie, Popklassikern und hinreißend privaten (immer selbstironischen) Conferenzen.

Klassik.com 19.02.2010

Vom eröffnenden Credo 'Let Me Entertain You', übers umgetextete 'Cocacabana' bis zum finalen Soul Medley und dem Jackson Five-Hit 'I'll Be There' ist die Show ein Feuerwerk der guten Laune (oder besser: optimistischen Stimmung), die vor positiver Energie schier zu bersten droht. (Ich habe mich im Laufe des Abends mehrmals gefragt, wann ich mich bei einem Theaterbesuch so derart gut amüsiert habe, wann ich zuletzt solch eine mitreißende Persönlichkeit auf der Bühne erlebt und die mit größtmöglicher Selbstverständlichkeit vorgetragene Musik so genossen habe? Trotz der vielen, vielen (oft auch sehr guten) Opern- und Musicalaufführungen in Berlin mir fiel kein vergleichbarer Abend ein.)

Klassik.com 19.02.2010

Man schließt diese Frau - die in Zeiten der Krise immer „the inner showgirl“ zu aktivieren weiß - ins Herz, wie eine gute Freundin, mit der es Spaß macht zu plaudern und der man gern zuhört.

Klassik.com 19.02.2010

Und dann hat Miss Tufts die für Amerikaner typische Gabe, Musik mit der größtmöglichen Selbstverständlichkeit und Natürlichkeit zu singen. So wie Tufts Songs serviert, fangen sie nicht an und hören nicht auf, sondern sie gleitet unmerklich vom

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | Cornelia Thomas
Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Tel.: 030 - 887089-57 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: thomas.cornelia@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Gesprochenen ins Gesungene und wieder zurück. Seltsamerweise ist das ein Talent, das in Deutschland die meisten Musical- und Operettendarsteller nicht (mehr) haben. Insofern ist ‚Everybody’s Showgirl‘ eine Lektion in ‚How to do it properly‘.

Klassik.com 19.02.2010

Miss Tufts Stimme schneidet durch die wildesten Arrangements und Chor-Sequenzen wie ein Laserstrahl. Erstaunlicherweise bleibt dieser ‚Laserstrahl‘ selbst in den lautesten Momenten immer warm grundiert, klingt niemals scheppernd oder kalt, hat aber die ungewöhnliche Qualität, bei aller Strahlkraft ‚verletzlich‘ zu bleiben. Der Ton der Tufts kann eine Direktheit annehmen, eine Naivität könnte man fast sagen (oder eine Nacktheit), die zu Herzen geht.

Klassik.com 19.02.2010

Die Regie von ‚Everybody’s Showgirl‘ hat Melissa King übernommen. Und ich kann nur sagen: Kompliment. Wie sie es schafft, auf dieser eigentlich minimalistisch ausgestatteten Bühne mit einer einzigen Showtreppe „und sonst gar nichts“ ein derartiges Showfeuerwerk abzufackeln, ist bewundernswert. Auch ist die von King komplett durchchoreographierte Show als tänzerisches Erlebnis perfekt. Wie Tufts Gesang, wirken auch die Tanzschritte absolut natürlich und selbstverständlich. In dieser Hinsicht ist Kings Arbeit ebenfalls eine Lektion in ‚How to do it properly‘ wenn man Musicals auf die Bühne bringen will in Deutschland.

Klassik.com 19.02.2010

...Eine Show, die in der Tat Tufts als „Deutschlands beliebteste Amerikanerin“ ausweist, denn wer so wunderbar "the inner showgirl" aktivieren kann (auch beim Publikum), der muss einfach beliebt sein.

Klassik.com 19.02.2010

Gayle Tufts hat mit „Everybody’s Showgirl“ alle Erwartungen übertroffen und gezeigt, dass sie eine wahre Entertainerin ist.... Gayle trumpfte nicht nur mit perfekten Sing- und Tanzeinlagen, sondern erzählte auch ihre eigene Showgirl-Geschichte mit viel Humor und Selbstironie.

Be In Berlin März 2010

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | Cornelia Thomas
Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Tel.: 030 - 887089-57 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: thomas.cornelia@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de